



Επειδή Όλοι έχουν δικαίωμα στην Τέχνη,

Όλοι έχουν δικαίωμα στη Μουσική!

Ενημέρωση και μια πρώτη γνωριμία με τα Εξειδικευμένα Προγράμματα < Music & Art 4All >

για τα Άτομα με Ειδικές Ικανότητες και Ανάγκες, για την Τρίτη ηλικία κ.α.

Με γνώμονά μας τη βελτίωση της ζωής Ατόμων που ανήκουν σε Ευπαθείς Κοινωνικές Ομάδες, όπως τα άτομα με Ειδικές Ικανότητες και Ανάγκες – ΑμεΑ, αλλά και άτομα της Τρίτης Ηλικίας, ή άτομα με αγχώδεις διαταραχές, κατάθλιψη κ.α.

Μέριμνά μας η ένταξή τους στο κοινωνικό σύνολο, αλλά και η καλύτερη διαχείριση, εκ μέρους τους, της καθημερινότητας...

Έτσι **Ιδρύθηκε** το 2013 η Αστική μη Κερδοσκοπική Εταιρεία με την επωνυμία **Music & Art 4All** και απο την Αρχιμουσικό **Κωστίκα Παρασκευή – Εύα** και μετά απο 14 χρόνια εμπειρία στον τομέα της ως μουσικός σε ΑμεΑ, και μετά απο πολλές συνεργασίες της με Δήμους και Κοινωνικές Υπηρεσίες Δήμων, Ενορίες, Συλλόγους, ΙΕΚ, Ωδεία, Σχολεία και άλλους φορείς...

Η **Music & Art 4All** έχει προχωρήσει στη δημιουργία και εφαρμογή της Μοναδικής Εκπαιδευτικής Μεθόδου εκμάθησης μουσικών οργάνων σε ΑμεΑ σε ότι αφορά τη Μουσική Τέχνη, αλλά και την εφαρμογή της, είτε απευθείας στα ΑμεΑ μέσω εξειδικευμένων εξατομικευμένων, τόσο ατομικών αλλά και ομαδικών προγραμμάτων μουσικής, όσο και στο να εκπαιδεύσει άτομα με **Μοριοδοτούμενα Προγράμματα Κατάρτισης** – Χωρίς απαραίτητα μουσικές γνώσεις – που θέλουν να ασχοληθούν με αυτό και να συμβάλλουν ενεργά ενισχύοντας την όλη προσπάθεια.

Η **ικανότητα** του ανθρώπου να ανταποκρίνεται στη Μουσική, είναι έμφυτη και **κανείς** δεν αποτελεί εξαίρεση. Ως εκ τούτου, η **ενεργός** ενασχόληση με τη Μουσική είναι μια διαδικασία που πηγάζει απο μέσα μας προς τα έξω – ενδογενή κίνητρα. Η Μουσική αποτελεί ένα ασφαλές περιβάλλον, είναι μη λεκτική, έτσι όλοι μπορούν να εκφραστούν μέσω αυτής, να συγκεντρωθούν, να αλληλοεπιδράσουν, να νιώσουν και να είναι σημαντικό!

Στόχος μας είναι η **επικέντρωση** στις ικανότητες και **Όχι** στις “αναπηρίες”. Η “αναπηρία” δεν είναι αρρώστια που μπορεί να γιατρευτεί.. Μέσω της Μουσικής μπορούν να **ενισχυθούν** τομείς που εξαιτίας της “αναπηρίας” δεν ακολούθησαν την αναμενόμενη εξέλιξη και ανάπτυξη. Η **επίδραση** της Μουσικής είναι σημαντική σε όλα τα στάδια ανάπτυξης του ανθρώπου..

Η **ανάγνωση** της Μουσικής είναι μια **ολοκληρωμένη** εγκεφαλική διαδικασία, μια πολυσύνθετη και εκτεταμένη δραστηριότητα που ενεργοποιεί ταυτόχρονα πολλές περιοχές του εγκεφάλου, οι οποίες περιλαμβάνουν λειτουργίες όπως: κινητικές, οπτικές, ακουστικές, οπτικοακουστικές, σωματοαισθητικές κ.λ.π. χρησιμοποιώντας και συνδυάζοντας και τα δύο εγκεφαλικά ημισφαίρια.

Η μουσική εκπαίδευση στο Δυτικό κόσμο, συχνά επικεντρώνεται στη μουσική σημειογραφία, δηλαδή την ευχέρεια στη γραφή και ανάγνωση της Μουσικής. Όμως αυτό δεν είναι πάντα μια απλή υπόθεση, μερικές φορές δε, ακόμη και για επαγγελματίες μουσικούς.

Music & Art 4All (Μουσική & Τέχνη για Όλους) και

στην εκπαιδευτική μέθοδό μας, δουλεύουμε με εξειδικευμένες παρτιτούρες – ζωγραφιές που αποτελούν ειδικούς μνημονικούς κώδικες εκμάθησης μουσικής.

Ποιο το ερέθισμα αλλά και ποια η ανάγκη δημιουργίας της Music & Art 4All

Ποια τα οφέλη:

η **ενεργός** ενασχόληση με τη Μουσική είναι μια διαδικασία που πηγάζει απο μέσα μας προς τα έξω – ενδογενή κίνητρα... κ.α. και σε ατομικό επίπεδο, Ανάπτυξη λεπτής και αδρής κίνησης. Βελτίωση συναισθηματικής κατάστασης.. κ.α.

Προγράμματα – Σεμινάρια κ.α. που απευθύνονται:

Γονείς, εργοθεραπευτές, λογοθεραπευτές, ανθρώπους της ειδικής αγωγής, της ψυχικής υγείας, δασκάλους, καθηγητές, άτομα της Τέχνης και Οποιοδήποτε θέλει να εκπαιδευτεί για να βοηθήσει **ποιοτικά** τα άτομα με Ειδικές Ικανότητες και Ανάγκες, έτσι ώστε να έχουν πρόσβαση στη Τέχνη και τη Μουσική γιατί όλοι έχουν Δικαίωμα σε αυτό!

Η Μουσική είναι ζωή! ΔΕΝ απαιτούνται γνώσεις μουσικής.

οι Διδακτικές Ενότητες:

Συστήματα Διδασκαλίας. Μουσικά Όργανα και φωνή. Βασικές Αρχές μουσικοθεραπείας Ηχος. κ.α. Δομή μουσικού μαθήματος, ατομικού και ομαδικού. Επιλογή μουσικού οργάνου ανάλογα με τη συναισθηματική, αισθησιοκινητική και κοινωνική εξέλιξη. Ανάλυση χαρακτήρων, λήψη ιστορικού, Εξειδικευμένη Διδασκαλία ανάλογα με το ιατρικό ιστορικό... κ.α. Είναι **το μόνο Πρόγραμμα** που συνδυάζει τη θεωρία με τη πράξη... Εκμάθηση και ανάλυσης και παρτιτούρας... Επικοινωνία κ.α.

Διάρκεια Προγράμματος – Σεμιναρίου:

Ορίζεται σε **12 μήνες** με **δυνατότητα** απομακρυσμένης παρακολούθησης μέσω Internet Zoom. Το Σεμινάριο είναι **Μοριοδοτούμεν** ενώ απαιτείται τελική Εργασία. Με το πέρας του Προγράμματος, δίνεται απο τη **Music & Art 4All, Βεβαίωση** παρακολούθησης διδακτικών ωρών Αδειοδοτημένη απο τον **Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.** –Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων & Επαγγελματικού Προσανατολισμού – Κέντρο δια Βίου Μάθησης- (για συμμετοχή σε ΑΣΕΠ), ενώ υπάρχει η δυνατότητα της Πρακτικής σε Ομάδες με Άτομα Τρίτης Ηλικίας, αλλά και με Άτομα με Ειδικές Ικανότητες και Ανάγκες..

Οι βασικοί σκοποί της Music & Art 4All ειδικά για την περιοχή του ΒΟΛΟΥ – Νομού Μαγνησίας – Θεσσαλία είναι:

η **επανεκκίνηση** και η **ανάπτυξη** του Χορωδιακού Τμήματος ΑμεΑ ΑΓΑΠΗ και σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Αγίου Γεωργίου Βόλου και με την συνεργάτη μας κα Αγγελική Κοντοπούλου χοράρχη που ακολουθώντας το όνειρό της, το δημιούργησε! Επίσης η δημιουργία ορχηστρικού συνόλου, η εκμάθηση μουσικών οργάνων, αλλά και η **Εξειδίκευση** στα όσα αναφέραμε ώστε να καταρτιστούν Γονείς, Ειδικοί Παιδαγωγοί, ή και οποιοσδήποτε θέλει να συμμετέχει ενεργά σε Προγράμματα που αφορούν Ειδικά Παιδαγωγικά Συστήματα και Εκπαίδευση προκειμένου να βελτιωθεί η ζωή των πολιτών που ανήκουν σε Ευπαθείς Ομάδες και αναβαθμιστεί η ποιότητα ζωής τους αλλά και η κοινωνικοποίησή τους κ.α.

Ακόμη, **Τομείς τους οποίους υποστηρίζουμε είναι οι εξής:**

➤ τα **Εκπαιδευτικά** Μουσικά Προγράμματα για ΑμεΑ (Ατομικά και Ομαδικά).

➤ **Μουσική και Τρίτη Ηλικία.**

Σε ανθρώπους με φυσιολογικό γήρας η ακρόαση μουσικής, ή ακόμη καλύτερα η **ενεργός** συμμετοχή στο Τραγούδι ή σε οποιαδήποτε μουσική διεργασία έχει συνδεθεί ερευνητικά με συναισθηματική ευφορία, αποβολή του άγχους και των αρνητικών σκέψεων, κοινωνική αλληλεπίδραση με αγαπημένα πρόσωπα, αίσθημα πληρότητας και επίγνωσης του εαυτού, ενθάρρυνση και κινητοποίηση σε δύσκολες καταστάσεις. Το άτομο δεν έχει ανάγκη μόνο τη μετρική δομή του ρυθμού και την ελεύθερη κίνηση της μελωδίας - τα περιγράμματα και τις διαδρομές της, τα πάνω και τα κάτω της, τις εντάσεις και τα χαλαρώματά της, αλλά και τη "θέληση" και την προθετικότητα της μουσικής για να μπορέσει να ανακτήσει την ελευθερία της δικής του κινητικής μελωδίας.

Μουσική για Άνοια. Αλτσχάιμερ, Πάρκινσον. Η Μουσική δίνει στον υπερήλικα που πάσχει από Άνοια μια αίσθηση ταυτότητας (δεν χάνει τον εαυτό του). Ενώ ενεργοποιεί τους ανθρώπους με Πάρκινσον που διαφορετικά δε μπορούν να μιλήσουν, και οδηγεί στην ηρεμία και τη συγκέντρωση άτομα που είναι βαθιά αποπροσανατολισμένα από Αλτσχάιμερ ή σχιζοφρένεια.

Η Μουσική μπορεί να προκαλέσει τα υψηλότερα και τα πιο βαθιά συναισθήματα ενός ανθρώπου.

Μουσική και Προσχολική Ηλικία. Μουσική για εγκύους.

Μουσική και Διαχείριση Άγχους, κατάθλιψης...

ΜΟΥΣΙΚΗ για ΟΛΟΥΣ (αφορά όλα τα μαθήματα Μουσικής για όλες τις ηλικίες).

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ Μουσικής Εκπαίδευσης (και για εφαρμογή σε ΑμεΑ) χωρίς να απαιτούνται γνώσεις μουσικής από τους ενδιαφερόμενους.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ σε **συνδυασμό** με τις Κοινωνικές Υπηρεσίες των Δήμων για τα Οφέλη της Μουσικής κ.α.

Συνδυάζοντας τη Μουσική με το χρώμα και το Παραμύθι - Μουσική με όλες τις αισθήσεις, για μικρούς και μεγάλους. Μουσικά Παραμύθια σε Σχολεία, Συλλόγους κ/τ/λ/ καθώς και Μουσικοθεατρικές Παραστάσεις.

Αντίστοιχες προσπάθειες και δείγματα της Music & Art 4 All...

Το ακόλουθο link αφορά εκδήλωση της 12/5/19, Υπο την Αιγίδα του Μακαριότατου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Ιερώνυμου Β', (η παρουσίαση της Music & Art 4All φαίνεται στο 51:46')

https://www.youtube.com/watch?v=mTWPJ_tIVJU&fbclid=IwARoul7KXTt2vCNd662DOYKdxNolrSV5xRZJbhjFAOJQh8IU4y110lgVRrmU

Επίσης στο παρακάτω link στο 1:21' από την Εκδήλωση της 22/9/19 η παρουσίαση του **"Βιωματικού & Ερευνητικού εργαστηρίου Μουσικής - Ψαλτικής τέχνης για παιδιά με ειδικές ικανότητες"** στην Ενορία του Αγίου Αντωνίου Άνω Πατησίων..

https://www.youtube.com/watch?v=mTWPJ_tIVJU&fbclid=IwARoul7KXTt2vCNd662DOYKdxNolrSV5xRZJbhjFAOJQh8IU4y110lgVRrmU

www.facebook.com/MusicArt4All/

ένα μικρό Βιογραφικό Σημείωμα της προέδρου της **Music & Art 4All**

Κωστίκα Παρασκευή – Εύα

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, αλλά μεγάλωσε και έζησε στο Βόλο όπου έκανε τα πρώτα της μουσικά βήματα. Ζεί και εργάζεται στην Αθήνα. Είναι Μαέστρος – Αρχιμουσικός με Σπουδές στα Ανώτερα και Ανώτατα Θεωρητικά της Μουσικής, στο πιάνο και σαξόφωνο, καθώς επίσης στη Μουσικοθεραπεία και Εκπαίδευση στην Ειδική Αγωγή. Τα τελευταία 15 χρόνια έχει δημιουργήσει τη μοναδική καταγεγραμμένη μέθοδο εκμάθησης μουσικών οργάνων σε ΑμεΑ. Είναι Πρόεδρος της **Music & Art 4all** με κύριο αντικείμενο τα **Εξειδικευμένα Προγράμματα Μουσικής σε ΑμεΑ** και Εκπαιδύτρια Εκπαιδευτών ενηλίκων των πιο πάνω Προγραμμάτων Κατάρτισης μέσω Μοριοδοτούμενων Επιμορφωτικών Σεμιναρίων. Έχει συνεργασίες με Πανεπιστήμια, ΙΕΚ, Σχολεία όλων των βαθμίδων, Δήμους, Ενορίες, Ωδεία και Μουσικές Σχολές, καθώς και με Κέντρα Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης και φυσικά με την Αρχιεπισκοπή Αθηνών, όπου λειτουργεί το **“Βιωματικό & Ερευνητικό Εργαστήριο Μουσικής – Ψαλτικής Τέχνης για παιδιά με Ειδικές Ικανότητες”**

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ και οτιδήποτε άλλο σχετικά για τα Εξειδικευμένα Προγράμματα ΑμεΑ και Τρίτης Ηλικίας και ειδικά για τη **Music & Art 4All** στη περιοχή του **ΒΟΛΟΥ** και γενικά σε όλη τη περιοχή.. στα τηλέφωνα **6908832777** και **6974944575**

Email: musicart4allvolos@gmail.com

Θερμές Ευχαριστίες
για οτιδήποτε στη διάθεσή σας

Με εκτίμηση
Κωστίκα Παρασκευή

Πρόεδρος Music & Art 4All
Εξειδικευμένων Εργαστηρίων για ΑμεΑ

